

Enero 2008

El neologismo de tribu urbana fue utilizado por primera vez en el año 2001 por Ethan Watters en un artículo de la revista *The New York Times*¹. El autor la define, como un grupo de personas solteras con intereses comunes que disfrutaban de un mismo estilo de vida urbano. Así, *las tribus urbanas* serían grupos de personas (mayoritariamente jóvenes) cuyas asociaciones están basadas en un mismo estilo de vida o actividades.

Dentro del mundo de las subculturas, las tribus urbanas son más comunes en las grandes urbes o metrópolis, donde la complejidad y el inmenso tamaño de la ciudad y la sociedad crean una sensación de alienación o aislamiento a nivel individual. Ello puede conducir a la formación -oficial o no oficial, formal o informal- de dicho tipo de grupos, cuyos miembros están unidos bajo un conjunto de características, pensamientos, modas e intereses comunes para formar comunidades relativamente pequeñas, pero con una identidad propia.

Es evidente que a través de sus propios medios de expresión, se muestra parte importante de sus identidades y motivaciones. Al respecto la cita siguiente da cuenta de ello:

"Si bien pueden existir muchos que lo hacen como una pose, superficial y más vinculada a ganar la aprobación social, para muchos otros significa la posibilidad de construir una posición en sus mundos, de expresar sus ideas y sentimientos, de aportar en sus comunidades y de decir sus palabras. Esto le otorga relevancia a sus

experiencias de creación y recreación cultural, en tanto se han venido transformando en modos de construirse como sujetos y de expresarse socialmente."²

Desde la perspectiva del propio Santiago, las palabras de Carlos Smith³, se refieren así al tema : "Una Tribu Urbana podría ser entonces la metáfora de un(os) tatuaje(es) grabado(s) sobre la piel de Santiago, una mancha de tinta indeleble inscrita en una esquina metropolitana, algo así como un ruido sordo y multiplicador, un rumor metálico, una interferencia en la continuidad del dial, un registro sonoro delirante en el tráfico discursivo monocorde, una nueva forma de cartografiar el cuerpo y la memoria de Santiago."

BIBLIOGRAFÍA

Ganter S., Rodrigo. Tribus urbanas : Por el devenir cultural de nuevas sociabilidades juveniles. - EN: Revista de Trabajo Social, N° 8, dic. 1999.

Berzosa M., Raúl. ¿Qué es eso de las tribus urbanas?. -- Bilbao : Desclee De Brouwer, 2000. 54 p.

Delgado, Lola. Tribus Urbanas. -- Madrid : Esfera, 2004. 277 p.

Silva, Juan Claudio. Juventud y tribus urbanas : En busca de la identidad. - EN: Última Década, N° 17, sept. 2002.

Molina, Juan Carlos. Juventud y tribus urbanas. -- EN: Última Década, N° 13, sept. 2000.

¹ Diego Padilla. Visión Ciudadana. 24 de Diciembre de 2007.

² Duarte, L. [et. Al]. Juventudes de Chile. -- Santiago : LOM, [s.f.]

³ Carlos Smith: Atina Chile. 31/12/2007.